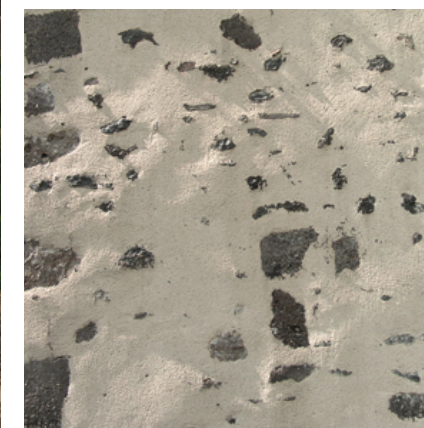
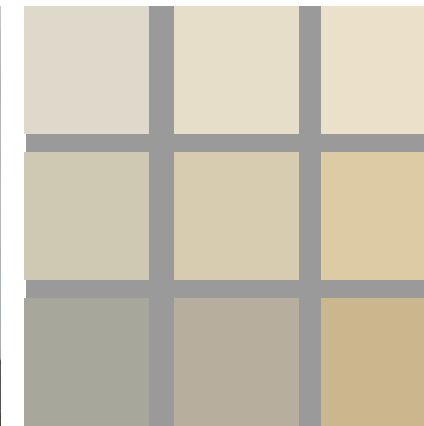
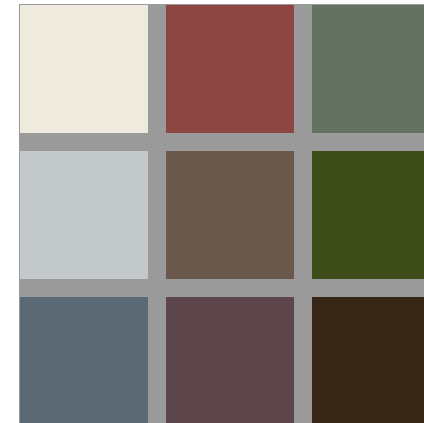
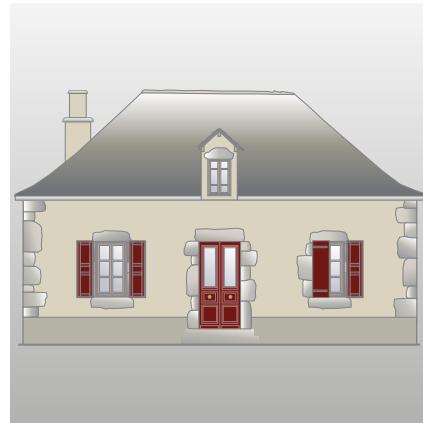
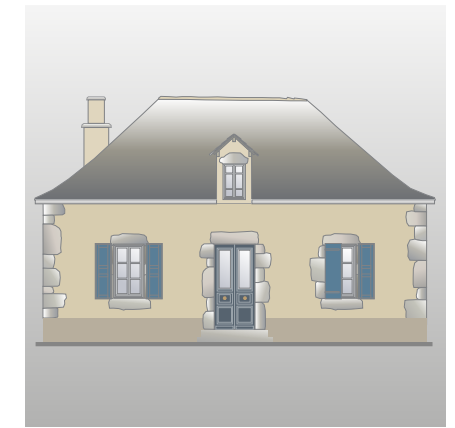
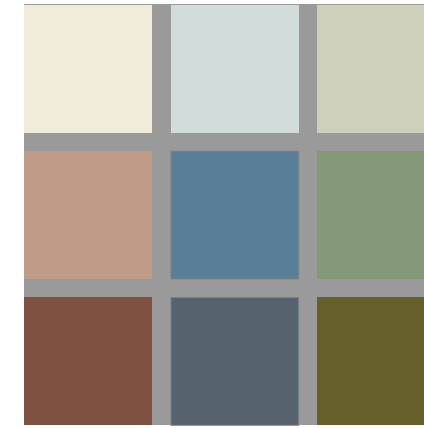


Salers, Cantal

la charte des couleurs

Classé parmi les “plus beaux villages de France”, Salers est riche de lieux et de bâtisses remarquables : la beauté des couleurs du basalte, taillé et façonné par l’homme en matériau de construction et de couverture de l’architecture locale, et l’oxydation ferrique de la lave volcanique ont progressivement établi une palette traditionnelle limitée de gris minéraux, de rouges oxydés et de brun Van Dyck.

La mairie de Salers a fait appel à l’expertise d’**a3dc** pour créer sa charte des couleurs et ainsi préserver ce riche patrimoine architectural : la palette des enduits est volontairement restreinte et conçue pour sublimer les appareillages en pierres locales. Seule originalité, les menuiseries, en harmonie avec les matériaux de construction, proposent, outre des gris, des bruns rouges et des marrons plus clairs, des tons bois éclaircis par l’oxyde jaune et des vert bronze ou mousse, plus rarement émeraude. La couleur des portes et fenêtres sert alors la personnalisation de l’édifice.



contactez-nous 

contact@a3dc.paris
+33 (0)1 42 02 34 86



www.a3dc.paris
[@a3dc](#) [#a3dc](#)

