

Weber Saint-Gobain

Outil de communication couleur

Après plus de 2 ans d'étude des couleurs des enduits minéraux puis organiques de Weber Saint-Gobain, **a3dc** prend en charge les documents de communication destinés au marché de la réhabilitation patrimoniale. Neuf brochures reprenant le concept de « Géographie de la couleur® » créée par **a3dc**, pour assoir la nouvelle signature de Weber : « Ensemble, durablement ».



La couleur des matériaux locaux de l'architecture traditionnelle

Alpes/ Vallée-du-Rhône:
le tellurisme des montagnes, la vitalité des vallées

Une étude historique et géographique de 24 couleurs d'enduits préconisées conformément à l'usage culturel de la couleur régionale



Palette des 24 couleurs régionales prédominantes

001 - Blanc cassé	015 - Pierre claire	000 - Blanc	276 - Gris vert
016 - Ton pierre	009 - Beige	279 - Pierre grisée	272 - Gris coloré froid
005 - Pierre rosée	101 - Jaune dune	091 - Gris perle	507 - Bleu moraine
082 - Rose orange	301 - Doré chaud	203 - Cendre beige clair	289 - Cendre vert clair
080 - Ton brique	103 - Orange flamboyant	202 - Cendre beige foncé	516 - Argile verte
327 - Rouge territe	285 - Terre d'ocre	215 - Ocre rompu	553 - Ocre mousse

Alpes/ Vallée-du-Rhône

La Géographie de la couleur et l'architecture traditionnelle dans le paysan.



L'étendue des plaines
Régions dominées par l'importance du relief, qu'il soit jeunes massifs alpins ou vieilles montagnes érodées du Massif Central, l'architecture des Alpes et de la Vallée du Rhône s'est principalement développée le long des fleuves, à l'abri des vallées. Plaines de la Saône ou du Rhône, les étendues sont vastes et alluvionnaires. Le bâti traditionnel compose une mosaïque de couleurs de façades directement inspirées de l'emploi des matériaux locaux arrachés à la montagne et érodés par les fleuves.

Les gris du Bas-Dauphiné
En Isère, région de dépôts morainiques et alluviaux, les maisons sont en cailloux roulés. Les galets sont placés de chant, sur un lit de mortier, en arêtes de poisson. L'architecture est abrupte, sévère et hiératique. Les façades, rigoureuses et sobres, sont colorées d'une palette subtile de gris minéraux.

Les couleurs de terres
Il y a 12.000 ans, les glaciers descendus des Alpes ont laissé derrière eux des moraines, en partie transformées en terre à bâtir, le pisé. L'homme l'a utilisé traditionnellement, dans les Dombes pour construire, ou comme torchis, en Bresse, pour combler l'ossature des maisons à pans de bois de chêne. Les façades se sont

ainsi parées de chaudes couleurs de terre brune ou grisée. Couverte de tuiles romaines, la demeure beaujolaise est bâtie en pierre brune, rousse et même dorée, au sud.

Terre de transit
La vallée du Rhône fut de tous temps un lieu de pour se rendre en Espagne ou en Italie. Sa position géographique explique la richesse et la qualité architecturale des villes situées sur le parcours, toutes construites sur le modèle noble des villes du sud, en pierre de taille. Dans les plaines de Valence et de Montélimar, la palette des maisons rhodaniennes est blonde, minérale, claire.

L'importance du bois
Dans les massifs montagneux les plus reculés, le matériau de construction de référence est le bois de résineux. Les façades y gagnent une palette de bruns froids ou grisés, en fonction de la patine et du temps qui passe.

Les contreforts du Vivarais
Aux confins du Velay, sur les hauts plateaux dominant l'Ardèche, la maçonnerie de moellons bruts en granite ou basalte, sous une toiture de lauzes, résiste aux intempéries. Dans la vallée de l'Ardèche, la maison en pierre calcaire est de règle. Dans la zone du châtaignier, après Joyeuse, la maison de schiste domine.

Eric Guillouard, Atelier 3D couleur

Ensemble, durablement !



www.weber.fr

weber Terres d'Enduits

enduits minéraux
architecture traditionnelle,
le respect de la **couleur régionale**



Alpes/ Vallée-du-Rhône

Ensemble, durablement !



www.weber.fr

weber Terres d'Enduits

enduits minéraux
architecture traditionnelle,
le respect de la **couleur régionale**



Alpes/ Vallée-du-Rhône

Ensemble, durablement !



www.weber.fr

weber Terres d'Enduits

enduits minéraux
architecture traditionnelle,
le respect de la **couleur régionale**



Alsace/ Lorraine/ Champagne-Ardenne

Ensemble, durablement !



www.weber.fr

weber Terres d'Enduits

enduits minéraux
architecture traditionnelle,
le respect de la **couleur régionale**



Auvergne/ Limousin

Ensemble, durablement !



www.weber.fr

weber Terres d'Enduits

enduits minéraux
architecture traditionnelle,
le respect de la **couleur régionale**



Bourgogne/ Franche-Comté

Ensemble, durablement !



www.weber.fr

weber Terres d'Enduits

enduits minéraux
architecture traditionnelle,
le respect de la **couleur régionale**



Bretagne/ Poitou-Charente/ Pays-de-la-Loire

Ensemble, durablement !



www.weber.fr

weber Terres d'Enduits

enduits minéraux
architecture traditionnelle,
le respect de la **couleur régionale**



Ile-de-France/ Centre

Ensemble, durablement !



www.weber.fr

weber Terres d'Enduits

enduits minéraux
architecture traditionnelle,
le respect de la **couleur régionale**



Aquitaine/ Midi-Pyrénées

Ensemble, durablement !



www.weber.fr

weber Terres d'Enduits

enduits minéraux
architecture patrimoniale,
le respect de la **couleur régionale**



Nord-Pas-de-Calais/ Picardie/ Normandie

Ensemble, durablement !



www.weber.fr

weber Terres d'Enduits

enduits minéraux
architecture traditionnelle,
le respect de la **couleur régionale**



Provence-Alpes-Côte d'Azur/ Languedoc-Roussillon/ Corse

Ensemble, durablement !



www.weber.fr



la première agence de design couleur en France

contactez-nous



contact@a3dc.paris
+33 (0)1 42 02 34 86



www.a3dc.paris
@a3dc #a3dc

