



# formation

couleur, architecture  
design et création

**la couleur au service de votre créativité**



**a 3 d c**

la première agence de design  
couleur en France

[www.a3dc.paris](http://www.a3dc.paris)

niveau 1

# LES FONDAMENTAUX DE LA COULEUR EN ARCHITECTURE, DESIGN ET CRÉATION

formation  
couleur

a 3 d  
c

Cette formation vous permettra de maîtriser les fondamentaux de la couleur et d'explorer tout son potentiel dans vos projets d'architecture, de design, d'aménagement et de décoration.

Grâce à une combinaison d'**apports théoriques et d'exercices pratiques**, vous apprendrez à utiliser la couleur, les matériaux et les harmonies de manière plus experte et à les adapter parfaitement à tous vos projets.

## objectifs

- Maîtriser les fondamentaux et le langage de la couleur
- Connaître les différentes harmonies chromatiques et leurs effets
- Savoir communiquer la couleur de manière technique et sensible
- Maîtriser une méthode de sélection des couleurs et des matériaux adaptés à l'architecture et au design
- Explorer les tendances, les innovations couleur et les nouveaux matériaux écoresponsables

## déroulé de la formation - 14h de formation en présentiel

### 1<sup>re</sup> journée - matin (3h30)

#### 9h30 - 10h00 | préambule à la formation

Accueil, exposé des objectifs, du programme et du déroulement de la formation

*Exercice collectif d'introduction : photolangage et exploration des couleurs*

#### 10h00 - 13h00 | les fondamentaux de la couleur

- Appréhender la couleur et sa perception
- Comprendre les paramètres de la couleur et ses espaces de représentation
- Connaître la codification et les systèmes d'organisation de la couleur
- Utiliser les nuanciers et les outils de la couleur

*Exercices d'application*

13h00 - 14h | pause déjeuner

### 1<sup>re</sup> journée - après-midi (3h30)

#### 14h - 17h30 | les principes d'harmonisation des couleurs

- Connaître les familles de couleur et maîtriser leur vocabulaire
- Comprendre les contrastes et les effets de la couleur
- Apprendre le langage sensible de la couleur
- Être capable d'analyser et de décrire la couleur

*Exercices d'application*

### 2<sup>e</sup> journée - matin (3h30)

#### 9h30 - 13h00 | couleur et création

- Comprendre et utiliser les grands principes d'harmonies
- Appréhender l'impact de la couleur dans l'espace : influencer sur les volumes et leur perception
- Concevoir avec la lumière, les matériaux et les finitions
- Comprendre l'outil d'inspiration et de communication de la couleur : moodboard & tendance
- Comprendre l'interaction couleur, lumière, matière et finition (CLMF design)

*Exercices d'application*

13h00 - 14h | pause déjeuner

### 2<sup>e</sup> journée - après-midi (3h30)

#### 14h00 - 17 h 30 | Couleur, culture et symbolique entre contraste et intégration

- Symbolique et physiologie des couleurs
- Appréhender les tendances et les styles en design et architecture
- Culture couleur et matériaux à travers les époques : *La Métacouleur®*
- Patrimoine couleur, territoire et paysage : le concept de *La Géographie de la couleur®*
- Innovation couleur et nouveaux matériaux : pigments naturels, matériaux biosourcés & coproduits
- Méthodologie du design de la couleur

*Clôture de la formation : tour de table avec photolangage et retour d'expérience de chacun et chacune*



# PERFECTIONNEMENT DE LA COULEUR EN ARCHITECTURE, DESIGN ET CRÉATION



Fort de plus de 45 ans d'expertise d'a3dc en couleur, matière et finition au service de l'architecture et du design, ce module de perfectionnement vous permettra d'approfondir la méthodologie du design de la couleur appliquée à l'architecture et au design industriel. Vous serez accompagné-e par un-e expert-e coloriste sur des projets concrets, afin de mobiliser les acquis du niveau 1 et d'appliquer une approche créative et conceptuelle à la gestion de projets de coloration.

À travers **des ateliers pratiques et des études de cas**, ce module de perfectionnement vous propose des mises en situation concrètes. Celles-ci vous fourniront les outils nécessaires pour élaborer des concepts de coloration et de sélection de matériaux de manière méthodique, adaptés à votre projet, tout en répondant aux exigences d'un brief créatif.

## objectifs

- Utiliser avec assurance les outils du design de la couleur au service du projet architectural et design
- Acquérir une approche méthodologique du choix couleur et matière
- Développer avec assurance un argumentaire légitime couleur et matériaux projet

## déroulé de la formation - 14h de formation en présentiel

### 1<sup>re</sup> journée - matin (3h30)

#### 9h30 - 10h00 | préambule à la formation

Accueil et exposé des objectifs, du programme et du déroulement de la formation

#### 10h00 - 13h00 | Introduction de la méthodologie du design de la couleur

Maîtriser les étapes de création du design couleur pour valoriser et structurer l'approche chromatique en fonction du projet

*Exercices d'application*

13h00 - 14h | pause déjeuner

### 1<sup>re</sup> journée - après-midi (3h30)

#### 14h - 17h30 | Atelier 1 : Couleur, volume et accessibilité

- Maîtriser l'impact de la couleur dans l'espace
- Comprendre l'enjeu couleur & accessibilité : un projet couleur pour toutes et tous !

*Exercices d'études de cas*

### 2<sup>e</sup> journée - matin (3h30)

#### 9h30 - 13h00 | Atelier 2 : Gammes de couleurs, matériaux et concept créatif

- Maîtriser les outils de la création couleur
- Construire son projet via l'inspiration tendance et l'outil moodboard
- Savoir développer et argumenter un concept créatif couleur, matière et finition

*Exercices d'études de cas*

13h00 - 14h | pause déjeuner

### 2<sup>e</sup> journée - après-midi (3h30)

#### 14h00 - 17 h 30 | Atelier 3 : Application de la méthodologie du design de la couleur

*Mise en situation à travers un projet concret afin d'appliquer les différentes étapes méthodologiques de la création de palettes couleurs, matériaux et finitions pour vos projets.*



# infos pratiques

## public

Architectes, architectes d'intérieur, décorateurs et décoratrices, urbanistes, paysagistes, peintres, artisans et artisanes, responsables de programme, techniciens et techniciennes des collectivités, responsables marketing dans le domaine du bâtiment et plus largement toute personne intéressée par la couleur.

*Aucun prérequis nécessaire.*

*Groupe de 8 personnes maximum.*

## moyens et méthodes pédagogiques

L'approche pédagogique repose sur des apports théoriques via des supports de présentation, complétés par de nombreux exercices pratiques et interactifs, individuels ou en groupe. Elle inclut également des exemples concrets et des manipulations d'outils couleur.

*Un support pédagogique est remis systématiquement aux participantes et participants.*

## évaluation des acquis

Les acquis sont évalués tout au long de la formation à travers des exercices pratiques, réalisés individuellement ou en groupe. Ces exercices donnent lieu à des mises en situation concrètes permettant de mobiliser les notions abordées (analyse chromatique, harmonies, choix de palettes). Chaque production est présentée à l'oral et fait l'objet d'un retour et d'une correction en direct par le formateur ou la formatrice.

Cette évaluation continue permet de vérifier l'acquisition progressive des compétences visées. Une synthèse des acquis est réalisée en fin de formation.

## durée de la formation

La formation se déroule sur deux jours pour le niveau 1 et deux jours pour le niveau 2 (perfectionnement), soit un total de 28 heures. Il est possible de suivre uniquement un module de 14 heures.

## tarifs par niveau

**Indépendants : 600 € net** (TVA non applicable)

**Sociétés & organisations : 700 € net** (TVA non applicable) *Frais pédagogiques, documentation & collations compris (hors repas).*

*L'accès à nos formations peut être initié par un particulier, l'employeur, à l'initiative du salarié, ou à la demande de Pôle Emploi. Votre formation peut en effet être prise en charge pour tout ou partie (OPCO, FIF PL, Pôle Emploi).*

## formations intra sur mesure

**a3dc propose des formations intra-entreprise sur mesure.**

Notre approche consiste à élaborer un contenu pédagogique spécifiquement adapté aux besoins, aux objectifs et aux attentes de votre équipe. Ensemble, nous examinerons attentivement vos préférences, ainsi que les contraintes éventuelles, afin de déterminer les modalités de formations les plus adéquates pour garantir un apprentissage optimal. Pour toute demande, n'hésitez pas à contacter Adrien Maschino, cogérant **a3dc**, par téléphone au 06 58 53 61 73 ou par courriel à [formation@a3dc.paris](mailto:formation@a3dc.paris).

## accessibilité

Toutes nos formations sont accessibles et adaptables aux personnes en situation de handicap et nous veillons au respect des conditions d'accueil. Pour toute question concernant une situation de handicap et pour évaluer et anticiper les aménagements nécessaires à votre participation, n'hésitez pas à prendre contact avec Adrien Maschino, cogérant et référent handicap au sein d'**a3dc** au 06 58 53 61 73 ou par courriel : [formation@a3dc.paris](mailto:formation@a3dc.paris)

## Modalités et délais d'accès

L'inscription à la formation peut se faire par email, téléphone ou via le formulaire de contact disponible sur le [site internet d'a3dc](http://site.internet.d'a3dc). Après un premier échange permettant de valider les besoins et l'adéquation de la formation, une proposition est envoyée au client-e ou au participant-e.

**Formations inter-entreprises** : les inscriptions sont possibles jusqu'à 7 jours avant le début de la formation, dans la limite des places disponibles.

**Formations intra-entreprise** : la mise en place de la formation se fait généralement sous un délai de 1 à 3 semaines, en fonction des disponibilités et des besoins spécifiques.



*Le choix d'une couleur est un acte fort et délibéré, pour ce qu'elle est, pour ce qu'elle représente, pour ce qu'elle communique. En phase avec son temps, en osmose avec son design, son architecture, en harmonie avec ses matières, elle illumine par son parti-pris, nous éclaire sur ses objectifs et nous séduit par son évidence. Il n'est pas simple d'atteindre cet objectif, c'est une affaire d'expertise !*

**Nous sommes prêts à partager cette expertise avec vous, l'équipe a3dc**



# équipe pédagogique



**Adrien Maschino, formateur couleur**  
cogérant **a3dc**, designer coloriste

Diplômé d'un master en Arts Appliqués, Couleur, Architecture et Espace de l'Université de Strasbourg, **Adrien Maschino enseigne également la couleur à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris (EnsAD) de Troyes et Nancy** et possède une solide expérience de la couleur dans les environnements industriels et marketing. Il a notamment été responsable du développement couleur chez AkzoNobel France pendant 7 ans.

Adrien met à profit cette expertise au sein de l'agence **a3dc**, où il accompagne architectes et industriels tels que BMI Monier, Zolpan, et Tollens dans leurs projets couleur. Il intervient également lors de colloques universitaires et de salons professionnels. En 2024, il a été expert invité au salon Maison & Objet, où il a animé une visite guidée sur le thème : « La couleur dans les intérieurs et dans le design ».



**Philippe Roaldes, formateur couleur**  
cogérant **a3dc**, designer coloriste

Diplômé de l'École Supérieure de Design Industriel de Paris, **Philippe Roaldes possède plus de 10 ans d'expérience dans l'enseignement de la couleur à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris (EnsAD), où il est professeur de couleur depuis 2011.**

Son expertise pédagogique se nourrit quotidiennement de plus de 25 ans de pratique professionnelle en design couleur au sein de l'agence **a3dc** et sur le terrain. Il collabore notamment avec des architectes, maîtres d'œuvre et d'ouvrage, designers, services marketing et des clients tels que le groupe SEB, ArjoWiggins, Pequignet, Cromology, Nexans, etc.

**Atelier fondé à Paris en 1978 par Jean-Philippe Lenclos, a3dc est l'agence pionnière du design couleur en France, exclusivement dédiée au management de la couleur en architecture, design et communication. Aujourd'hui, a3dc est un collectif d'expert-es coloristes passionné-es par le travail du trio couleur-matière-finition.**

**a3dc est un organisme de formation à la couleur, enregistré sous le numéro 11 75 67357 75 auprès du préfet de région d'Île-de-France. a3dc est certifié QUALIOP1 pour mener des actions de formation L.6313-1-1° et référencé DATADOCKÉ**



**la première agence de design  
couleur en France**

**formation@a3dc.paris**

**+ 33 (0)1 42 02 34 86**

**www.a3dc.paris**

**+ 33 (0)6 58 53 61 73**